



# CENA OSKÁRA ČEPANA 2015

## Cena Oskára Čepana 2015: 20. ročník má dvoch laureátov

(Košice - Bratislava 26. 10. 2015) Jubilejný 20. ročník Ceny Oskára Čepana pozná po minulom víkende svojich laureátov. Medzinárodná odborná komisia v sobotu 24. októbra 2015 v Košiciach rozhodla, že prvýkrát v histórii Ceny sa jej víťazmi stávajú dvaja finalisti – Radek Brousil a Ján Zelinka.

Cena Oskára Čepana je určená vizuálnym umelcom a umelkyniam do 40 rokov (do roku 2014 bola hranica 35 rokov), patrí do medzinárodnej siete súťaží YVAA a na Slovensku ju realizuje Nadácia – Centrum pre súčasné umenie. O laureátoch 20. ročníka Ceny rozhodla v sobotu 24. októbra 2015 **medzinárodná odborná komisia** v zložení Milena Bartlová (CZ), Monika Mitášová (SK), Joanna Rajkowska (PL), Adam Budak (PL/CZ), Peter Tajkov (SK) a Dušan Barok (SK/NO), spolu s prizvanou kurátorkou Tinou Kukielski (USA).

Svoje rozhodnutie udeliť cenu Jánovi Zelinkovi a Radkovi Brousilovi zdôvodnila komisia takto: „Porota sa rozhodla udeliť cenu týmto dvom umelcom jednomyseľne a po dlhých hodinách vášnivej debaty, aby tak zdôraznila rozmanitosť postupov a prístupov medzi finalistami. Porotu zaujalo napätie, ktoré vyvoláva kontrast medzi prácami Jána Zelinku a Radka Brousila, na pomedzí intuitívneho a konceptuálneho, súkromného a spoločného, konkrétneho a univerzálneho.”

(celé vyjadrenie v komisie v prílohe TS)

**Radek Brousil** je profesionálny fotograf, ktorý študoval na viacerých vysokých umeleckých školách v Prahe i v zahraničí. S istotou sa pohybuje v mnohých fotografických žánroch, od štúdiových zátiší až po snímky krajiny. Ťažiskom jeho fotografickej tvorby je však sebarefektívna analýza samotného fotografického procesu, princípov fotografického zobrazovania a technologicko-kultúrneho kontextu, na pozadí ktorého sa v posledných dekádach odvíja fotografický priemysel, ale aj individuálna fotografická činnosť.

Vo svojej novej sérii fotografií „**The Ultimate Norm**” skúma zdanlivo technickú, ale v skutočnosti veľmi politickú a univerzálnu problematiku týkajúcu sa optimalizácie technológie farebnej fotografie – nastavenie fotoaparátu vyvinutého bielymi inžiniermi tak, aby prednostne zachytával farebné tóny bielej pokožky.

**Ján Zelinka** je sochár, ktorý ovláda klasické techniky a postupy, ale zároveň zapálene skúma nové možnosti umeleckého prejavu. Vo svojej tvorbe používa nové materiály, ktoré majú komplexné symbolické významy a bohaté konotácie v histórii umenia. Sochu považuje za prostriedok neustáleho boja proti osudu. V duchu prvotnej tradície sochárstva má preňho socha reálnu funkciu: je to pamätník, ktorý má udržiavať spomienku na mŕtvych živú v myšliach tých, čo prežili.

Nová séria sôch s názvom „**Dokument**“, ktoré vytvoril pre túto výstavu, predstavuje jeho rodinu. Sú to betónové odliatky tiel v životnej veľkosti vytvorené vyčerpávajúcim a drastickým spôsobom, kedy sa telá musia fyzicky vnoriť do hlíny, aby v nej zanechali tvar na odliatie.

**Vítazi získali** finančnú odmenu 2600 €, tiež 2 mesačný pobyt v New Yorku v spolupráci s organizáciou Residency Unlimited a po návrate možnosť realizovať samostatnú výstavu. Vďaka spolupráci s projektom K.A.I.R. – Košice Artist in Residence je tohtoročnou novinkou aj možnosť absolvovať ďalší dvojmesačný rezidenčný pobyt v Youkobo Art Space v Tokiu.

**Výstava finalistov** je prístupná návštevníkom v priestoroch **DIG Gallery na Strojárskej ulici 3 v Košiciach ešte do 8. novembra 2015**, v časoch pondelok až piatok od 12 do 18 hod.

## **Kontakt**

Lubica Drangová / PR

[info@oskarcepan.sk](mailto:info@oskarcepan.sk)

+421 902 715 632

## **Cena Oskára Čepana**

Súťaž vznikla v roku 1996 z iniciatívy Wendy W. Luers, prezidentky Nadácie otvorenej spoločnosti (Civil Society Foundation, USA), ako paralela k českej Cene Jindřicha Chalupeckého. Súťaž od svojho vzniku prešla viacerými premenami a jej podobu formovali inštitúcie, ktoré ju dodnes organizovali: Slovenská národná galéria (1996), Vysoká škola výtvarných umení (1997–1998), Contemporary Art Agency – international (1999–2000), Nadácia – Centrum súčasného umenia (2001 – dodnes). Od roku 2002 je Cena Oskára Čepana súčasťou medzinárodnej siete identických súťaží YVAA – Young Visual Artists Awards.

## **Od roku 2014 Cenu Oskára Čepana koordinuje nový realizačný tím:**

Koordinátori – Tomáš Džadoň a Barbora Šedivá

PR manažérka – Lubica Drangová

Dramaturgička sprievodných programov – Magdaléna Kuchtová

Grafický dizajn – Boris Meluš

## **Partneri a podpora projektu**

The Foundation for a Civil Society, Trust for Mutual Understanding, Slovenská národná galéria, Ministerstvo kultúry SR, K.A.I.R. – Košice Artist in Residence, Zuzana Budská, advokátka, J&T Banka, Poľský inštitút v Bratislave, works.io, US Embassy Slovakia, Flash Art Czech & Slovak Edition, Rádio Devín, Rádio\_FM, Slovenské múzeum dizajnu, Tabačka Kulturfabrik, Kino Úsmev, DIG Gallery, Stanica Žilina-Záriečie, Záhrada – Centrum nezávislej kultúry, Železničná spoločnosť Slovensko, a.s. (ZSSK), Visit KOŠICE, Východoslovenská galéria v Košiciach

Profily finalistov a viac informácií k  
programu: [www.oskarcepan.sk](http://www.oskarcepan.sk)